

<https://www.youtube.com/watch?v=fhHcty9OM-0>

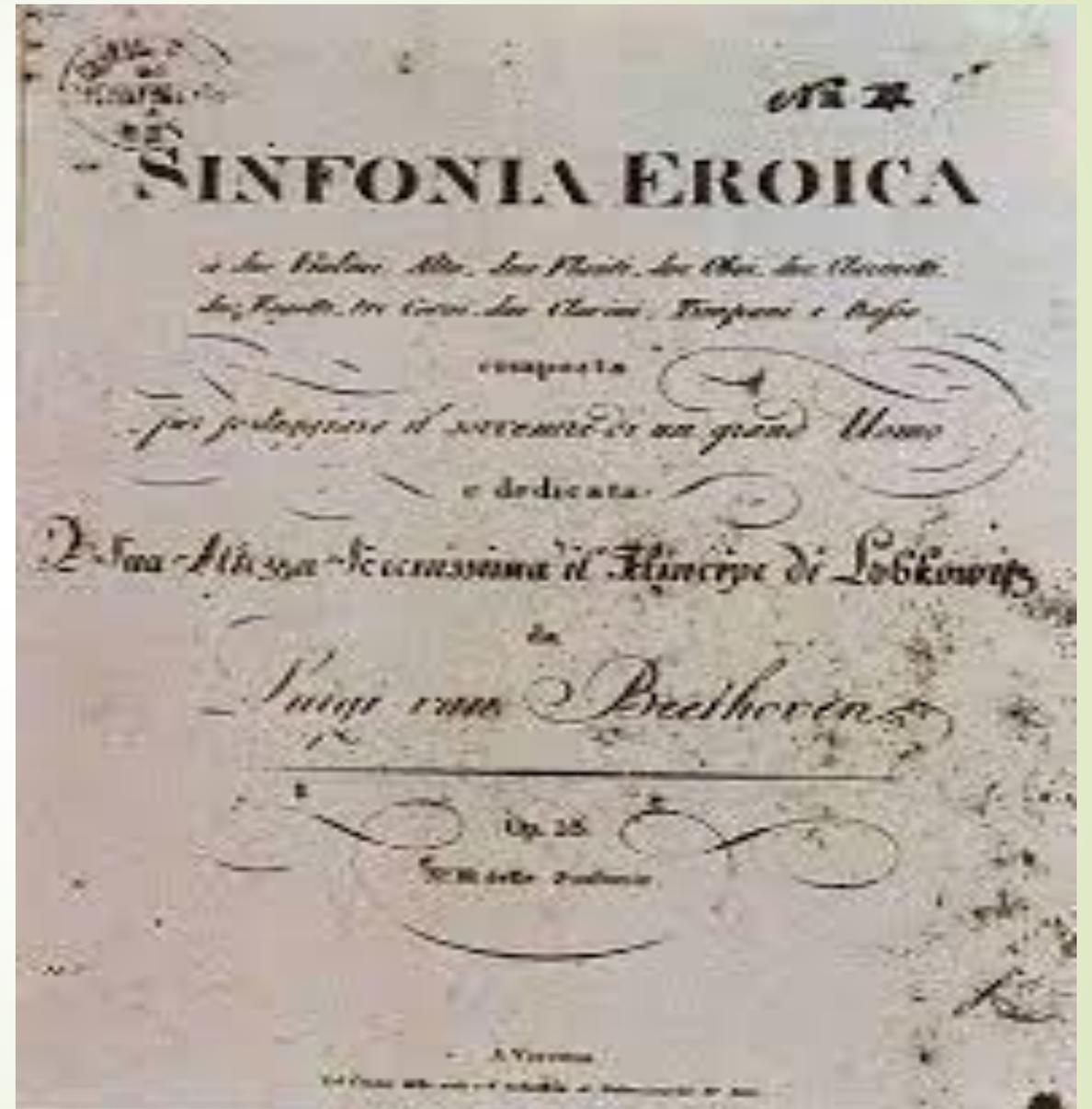




NAPOLEONE. IL MITO

a cura di Vincenzo Guanci, associazione Clio'92
www.vincenzoguanci.it

L'EROICA di Ludwig Van Beethoven



Ei fu. Siccome immobile,
dato il mortal sospiro,
stette la spoglia immemore
orba di tanto spiro,
così percossa, attonita
la terra al nunzio sta,
muta pensando all'ultima
ora dell'uom fatale;
né sa quando una simile
orma di piè mortale
la sua cruenta polvere
a calpestar verrà.
Lui folgorante in solio
vide il mio genio e tacque;
quando, con vece assidua,
cadde, risorse e giacque,
di mille voci al sonito
mista la sua non ha:
vergin di servo encomio

e di codardo oltraggio,
sorge or commosso al subito
sparir di tanto raggio;
e scioglie all'urna un cantico
che forse non morrà.
Dall'Alpi alle Piramidi,
dal Manzanarre al Reno,
di quel sicuro il fulmine
teneva dietro al baleno;
scoppiò da Scilla al Tanai,
dall'uno all'altro mar.
Fu vera gloria? Ai posteri
l'ardua sentenza: nui
chiniam la fronte al Massimo
Fattor, che volle in lui
del creator suo spirito
più vasta orma stampar.
La procellosa e trepida
gioia d'un gran disegno

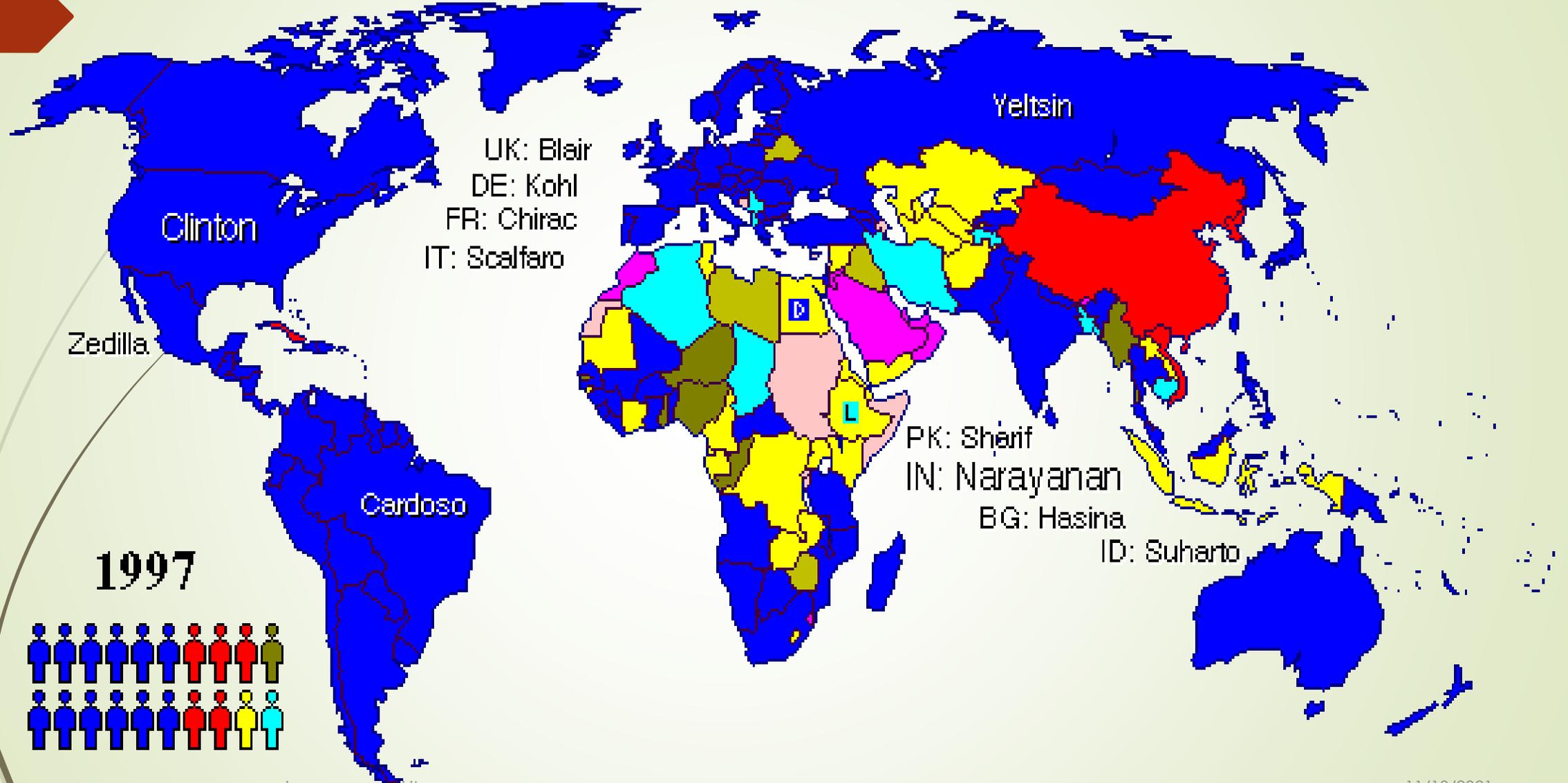
l'ansia d'un cor che
indocile serve pensando al
regno;
e il giunge, e tiene un
premio ch'era follia sperar;
tutto ei provò: la gloria
maggior dopo il periglio,
la fuga e la vittoria,
la reggia e il tristo esiglio;
due volte nella polvere,
due volte sull'altar.

Ei si nomò: due secoli,
l'un contro l'altro armato,
sommessi a lui si volsero,
come aspettando il fato;
ei fe' silenzio, ed arbitro
s'assise in mezzo a lor.

.....



IL MONDO ALLA FINE DEL XX SECOLO



IL MONDO NEL 2017

4 - CAOSLANDIA



L'EUROPA NEL XVIII SECOLO



IL SETTECENTO IN EUROPA

ASCESA E CRISI DELL' ASSOLUTISMO

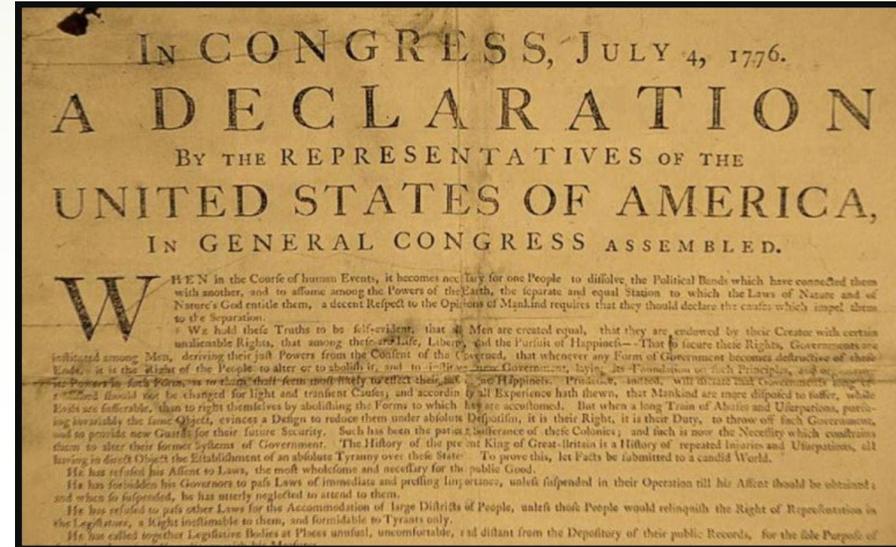
- IL MONARCA E' IL SOVRANO ASSOLUTO
LUIGI XIV 1643-1715
- MONARCHIA COSTITUZIONALE
INGHILTERRA (Habeas corpus, Bill of Rights, Parlamento)
- ILLUMINISMO
Nuova concezione dello Stato e dell'individuo
Voltaire, Hobbes, Montesquieu, Beccaria, ...



LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO

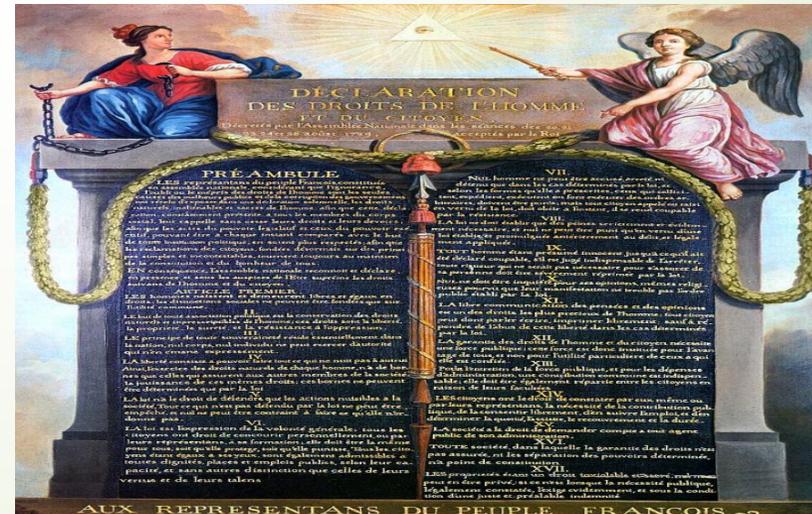
LA RIVOLUZIONE AMERICANA

Dichiarazione d'indipendenza
4 luglio 1776



LA RIVOLUZIONE FRANCESE

Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
26 agosto 1789



ALL'EPOCA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Come vivono realmente le persone dei diversi stati sociali all'inizio del XVIII?



Clero

Nobiltà

Terzo Stato



L'ANTICO REGIME

L'espressione *ancien régime* ("antico regime") fu introdotta dai rivoluzionari francesi del 1789 per contrapporre il vecchio regime prerivoluzionario al nuovo regime da loro creato in Francia con la Rivoluzione



le Peuple Sous l'ancien Regime

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

Presca della Bastiglia 14 luglio 1789



26 agosto 1789
Dichiarazione dei diritti
dell'uomo e del cittadino



26 agosto 1789 <https://www.youtube.com/watch?v=6LRpd4dV5gl>



LE TAPPE PRINCIPALI DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE

1789 Presa della Bastiglia

Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

1791 Tentativo di fuga del re

La Francia diventa una monarchia costituzionale

1792 Guerra con Austria e Prussia. Sconfitta Verdun e vittoria Valmy

Deposizione del re e proclamazione della Comune.

Maximilien Robespierre. I giacobini al potere.

Elezione della «Convenzione» a **suffragio universale** maschile.

Proclamazione della **Repubblica**.

Processo e condanna a morte del re.

1793 Luigi XVI alla ghigliottina
Viene istituito il Comitato di Salute Pubblica
Inizia il periodo detto del «**Terrore**»

1794 Vittorie della Francia contro la coalizione degli Stati controrivoluzionari.
26-28 luglio (termidoro) arresto e ghigliottinato Robespierre
Viene soppresso il Comitato di Salute Pubblica e chiuso il club dei giacobini

1795-1799 La Convenzione approva una nuova Costituzione.
Inizia il periodo del **DIRETTORIO** (un governo di 5 persone) che detiene il potere esecutivo..
Governerà fino al **1799**

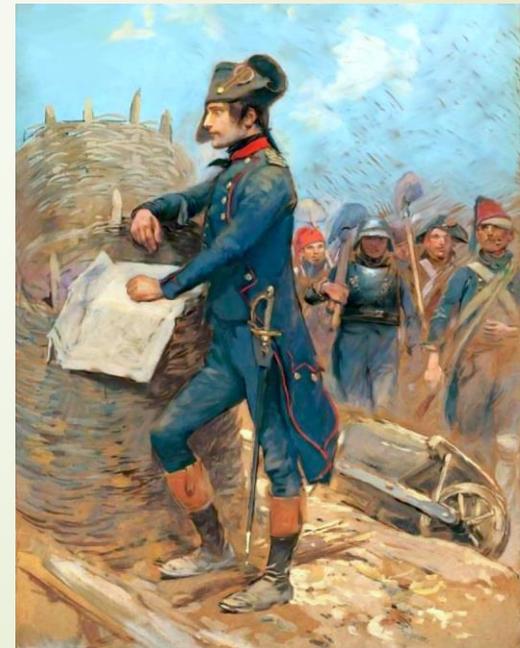
NAPOLEONE BONAPARTE

Nasce ad Ajaccio, in Corsica, nel **1769**, da una famiglia di piccola nobiltà. Studia alla scuola militare di Parigi e nel **1785** viene nominato sottotenente di artiglieria.

Nel **1793** abbandona le iniziali simpatie per l'indipendenza della Corsica e si schiera con la Repubblica giacobina. Diventato capitano gioca un ruolo determinante nella liberazione di **Tolone**, occupata dagli inglesi.

Viene promosso **generale di brigata**.

www.vincenzoguanci.it



NAPOLEONE BONAPARTE

Giacobino, riesce a sopravvivere alla caduta di Robespierre (1794).

Mostrando notevoli abilità politiche si destreggia tra gli intrighi del Direttorio (1795-1799) e si lega all'influente Paul Barras di cui sposa l'ex amante Giuseppina Beauharnais, che oltre che bella è molto potente.

Era il **1796**. Quello stesso anno viene nominato da Barras comandante dell'armata d'Italia.



LA CONQUISTA DELL'ITALIA

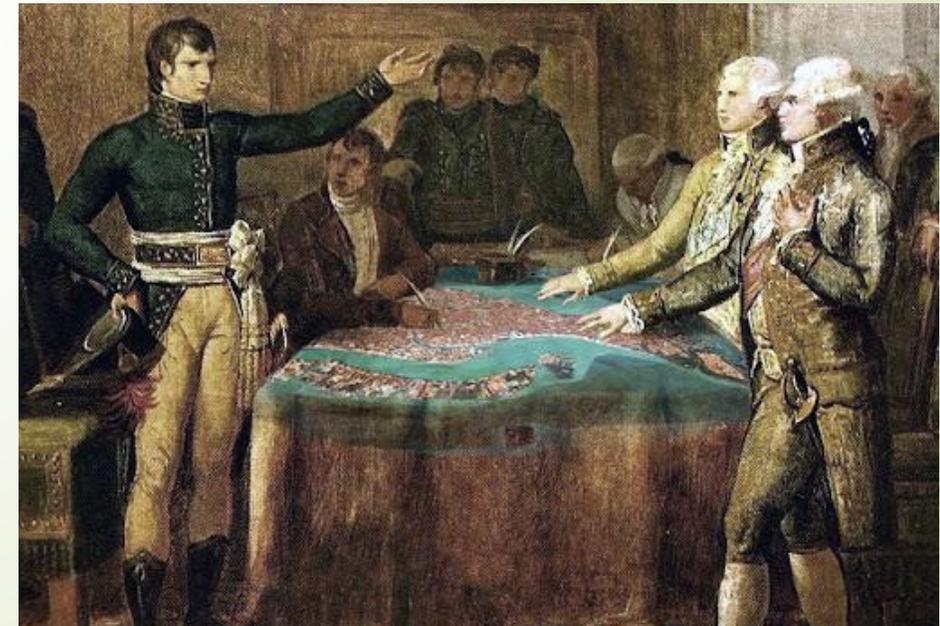
Con una piccola armata, in un fronte ritenuto secondario, travolge le truppe austro-piemontesi, entra a Milano il 15 maggio.

Successivamente conquista l'intera Italia settentrionale.

Crea la Repubblica Cisalpina e la Repubblica Ligure, satelliti della Francia.

Con il **trattato di Campoformio nel 1797** cede all'Austria Venezia, l'Istria e la Dalmazia.

www.vincenzoguanci.it



LA CONQUISTA DELL'ITALIA

In un anno cambia l'Italia.

Dopo più di mille anni termina la storia della Serenissima

Repubblica di Venezia,

fondata secondo la tradizione nel 421.

Il 7 gennaio 1797 viene issata a Reggio Emilia la **bandiera tricolore** – bianca, rossa, verde – della Repubblica Cispadana, poi Cisalpina, antenata della attuale Repubblica Italiana.

www.vincenzoguanci.it



Bandiera della Repubblica Cispadana (1796-1797)



Bandiera Regno di Sardegna (1800-1801)
Regno d'Italia (1805-1806)



Bandiera della Repubblica Italiana

L'ITALIA NEL 1799



NAPOLEONE BONAPARTE

- 1798 Il Direttorio lo manda in **Egitto**, provincia ottomana, ma base del commercio inglese
- 1799** Inghilterra Austria Russia dichiarano guerra alla Francia
Napoleone torna a Parigi e il 9 novembre **(18 brumaio)** con un Colpo di Stato assume il potere sostituendo il Direttorio con «Tre Consoli»: **Lui** e altri due (Sieyès e Ducos)

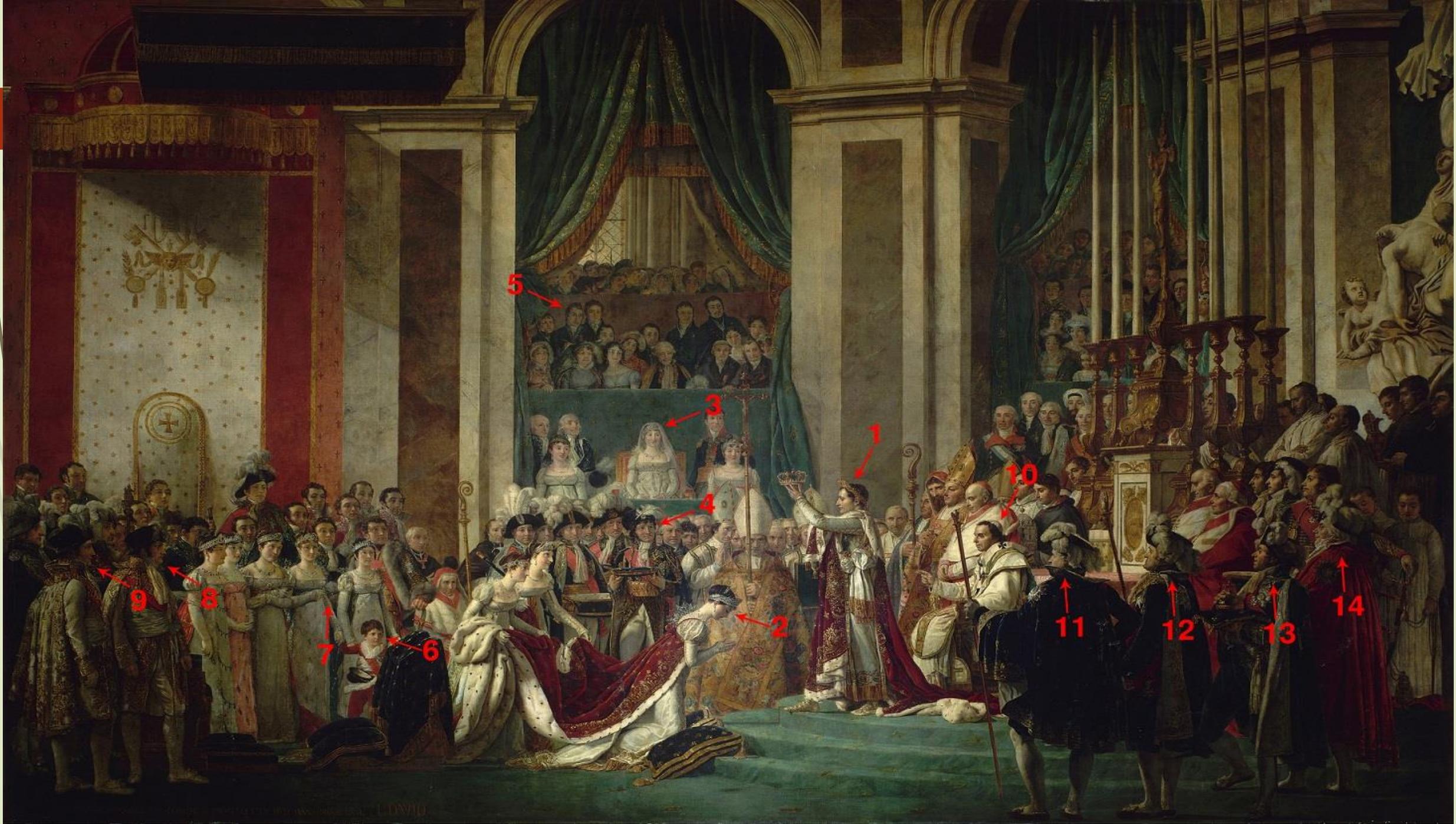
1800 Napoleone viene nominato Primo Console

1802 Una nuova Costituzione istituisce il **consolato a vita**.
Pace di Amiens con l'Inghilterra
Ha inizio davvero **l'età napoleonica**.

1804 Il Senato nomina Napoleone **«Imperatore dei Francesi»**, confermato da un plebiscito.

1805 La Consulta italiana nomina Napoleone **«re d'Italia»**. Vicerè sarà Eugenio di Beauharnais.







COSTRUZIONE DELL'IMPERO

- 1805 *Sconfitta a **Trafalgar** contro l'Inghilterra*
Vittoria ad **Austerlitz** contro Austria e Russia
Vittoria a Ulm contro Austria
*Pace di Presburgo (Bratislava) il **Veneto torna ai francesi** nel Regno d'Italia*
- 1806 Vittoria a Jena contro la Prussia
Blocco continentale contro l'Inghilterra
- 1809-11** Massima estensione dell'impero napoleonico

3 - L'EUROPA NAPOLEONICA



Campagna di Russia
(dal 24 giugno al 13 dicembre 1812)

- ➡ Marcia verso Mosca
- ➡ Ritirata
- ⊗ Battaglie
- ☐ Effettivi della Grande Armata (in migliaia)

- La Francia nel 1792
- L'impero francese nel 1811 (130 dipartimenti e Province Illiriche)
- Stati sottomessi all'impero francese
- Stati indipendenti (teoricamente alleati della Francia tra il 1807 e il 1813)
- Stati in guerra contro la Francia
- ⊗ Vittorie di Napoleone
- ☀ Sconfitte di Napoleone
- ⋯ Blocco continentale nel 1806
- Confederazione del Reno
- Confini dipartimentali



a.C.d.C.

«*cadde-risorse-giacque*»

1812 Campagna di RUSSIA

1813 Sconfitta di Lipsia

Abdicazione e confino all'ELBA

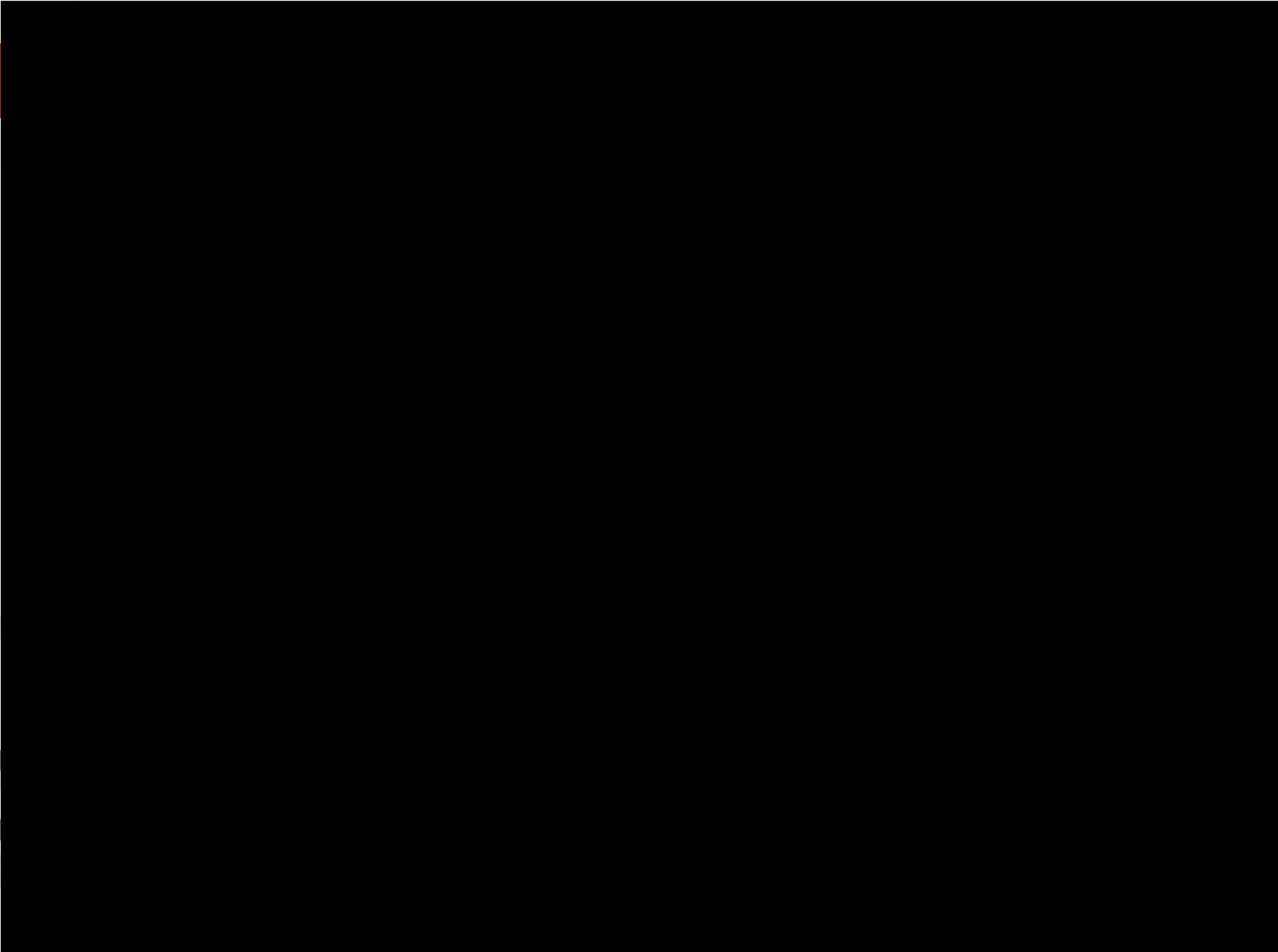
1815 1 marzo, fuga dall'Elba e ritorno a Parigi

18 giugno, sconfitta di WATERLOO e

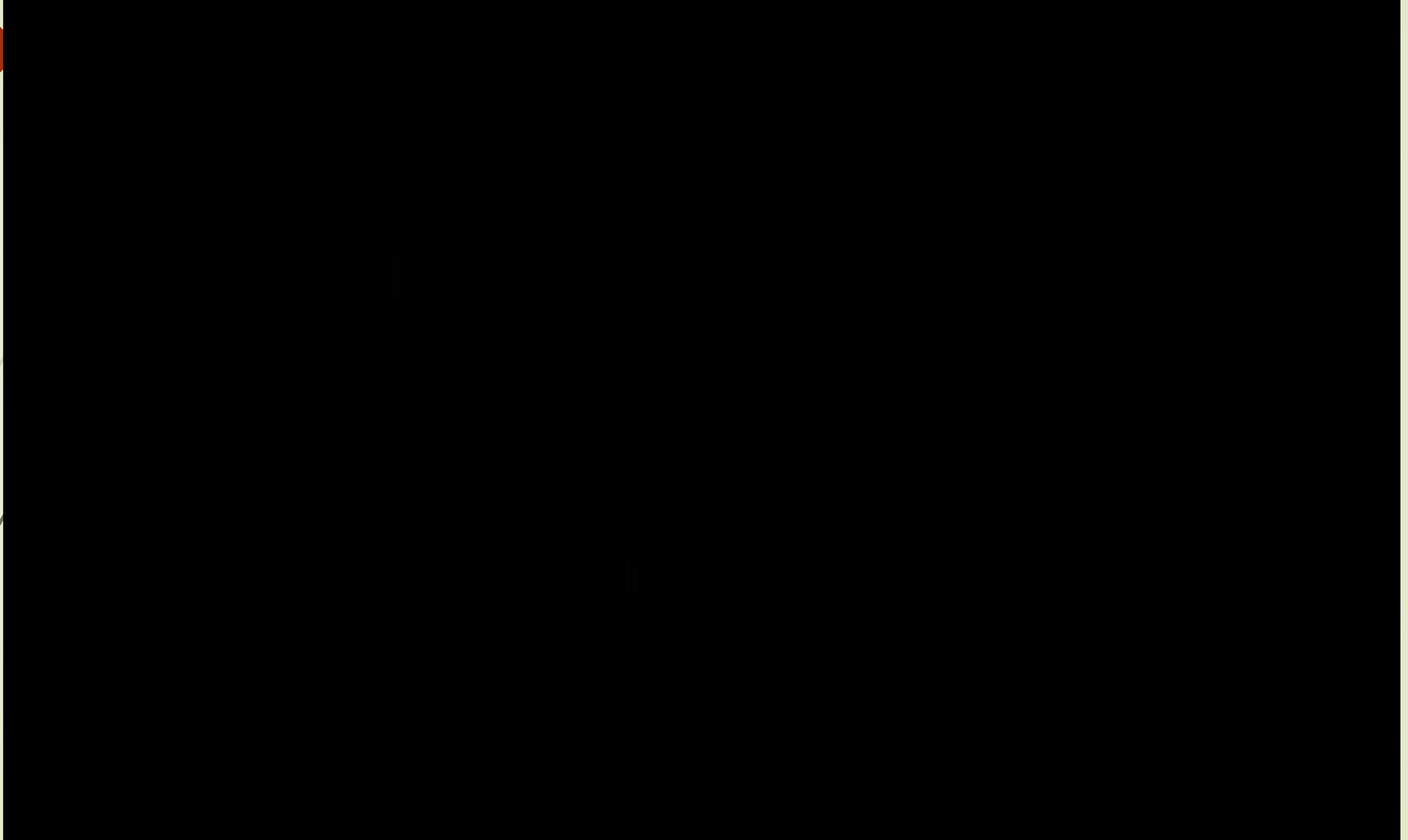
deportazione a Sant'Elena

1821 Napoleone muore a SANT'ELENA

1840 Traslazione delle ceneri a Parigi



L' ELBA una mostra del 2007





St Helena

UN'AMMINISTRAZIONE MODERNA

«...assicurare la pace civile, la coesione nazionale e l'ordine sociale garantendo nel contempo le conquiste del periodo rivoluzionario...

Una straordinaria impresa di costruzione legislativa ed amministrativa... base della Francia moderna e dell'intera Europa continentale»

L'IMPERO NAPOLEONICO

Negli anni 1809-11 l'Impero raggiunse la sua massima estensione con 44 milioni di abitanti.

Va aggiunta una corona di Stati vassalli, governati da parenti stretti dell'Imperatore o da persone fidate.

COSTRUZIONE DELL'IMPERO



UN IMPERO MODERNO

1. Burocrazia efficiente
2. Dipartimenti e prefetti
3. Regime di polizia (J. Fouché)
4. Banca di Francia 1800
5. Unità monetaria (franco)
6. Corte dei conti 1807
7. Imposte indirette
8. Coscrizione obbligatoria
9. Rete stradale (comunicazioni)
10. Codice civile (francese) per tutti

IL CODICE CIVILE

- Promulgato nel 1804
- Traduce in atti concreti i principi della rivoluzione:
 - Fine dei privilegi (e della discriminazione contro gli Ebrei!)
 - La legge è uguale per tutti
 - Laicità dello Stato
 - Libertà di coscienza
 - Libertà personale
 - Libertà economica
 - La *proprietà* è sacra e inviolabile

IL CODICE CIVILE

«L'azione di Napoleone sulla società non fu veramente efficace che nella misura in cui consolidò ed accrebbe il predominio della **borghesia**, perché su questo punto essa si armonizzava con l'evoluzione della nazione»

Georges Lefebvre

LA CORTE IMPERIALE

LO STILE IMPERO



anzoguanci.it



11/10/2021

LA FAMIGLIA IMPERIALE

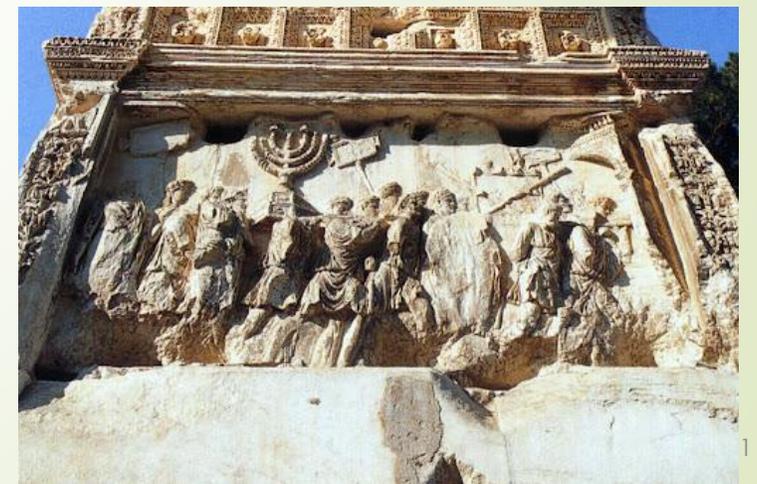
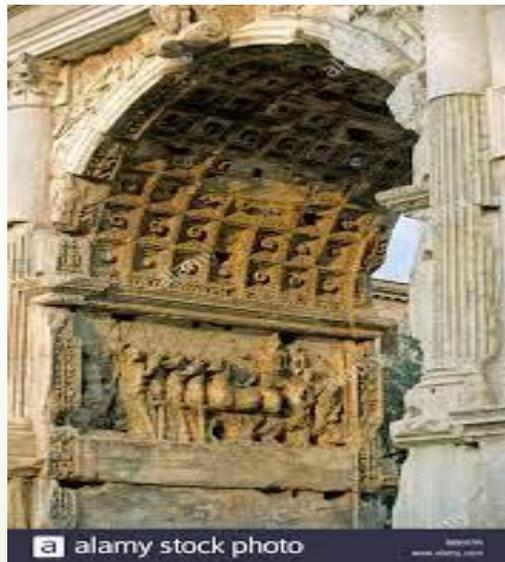
- **Giuseppe** (fratello maggiore), Re di Napoli e poi di Spagna
- **Luciano** (fratello minore)
- **Elisa** (sorella minore)
- **Luigi** (fratello minore), Re d'Olanda, padre del futuro Napoleone III
- **Paolina** (sorella minore) sposò principe Camillo Borghese di Roma
- **Carolina** (sorella minore) sposò Gioacchino Murat
- **Girolamo** (fratello minore), re di Westfalia

ARTEFICE DEL PROPRIO MITO

- Grandissima attenzione alla propria immagine
- Controllo personale su ogni atto imperiale
- Il modello è Carlo Magno e/o Giulio Cesare
L'impero carolingio e/o l'impero romano
- Opere pubbliche
- Attenzione alle arti
Neoclassicismo (pittura, scultura, letteratura)

IL MITO IN VITA e oltre





JACQUES-LOUIS DAVID



J. Chabord
Museo Napoleonico di Roma
<http://www.museonapoleonico.it/>



ANTONIO CANOVA



IL LOUVRE

Menu

Français

LOUVRE

Boutique

Billetterie

VISITER

DÉCOUVRIR

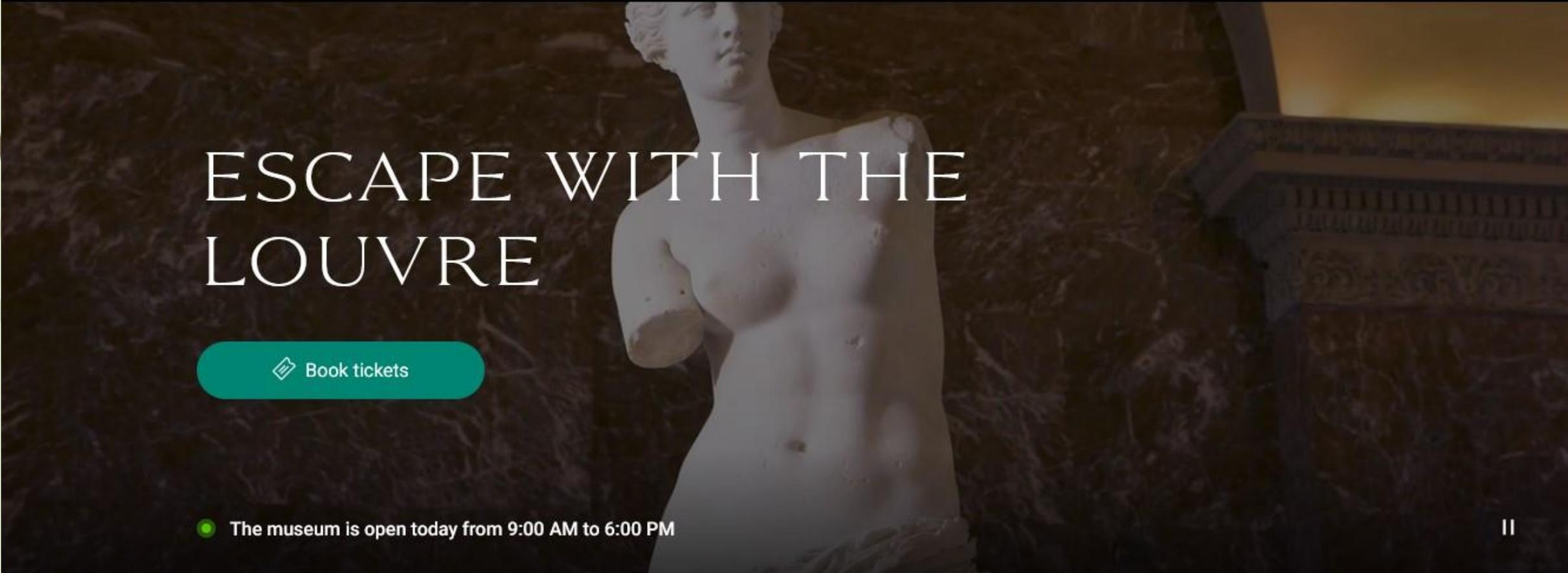
EN CE MOMENT

ÉVADEZ-VOUS AU LOUVRE

Réserver un billet

Le musée est ouvert aujourd'hui de 9H à 18H

IL LOUVRE



ESCAPE WITH THE LOUVRE

[Book tickets](#)

● The museum is open today from 9:00 AM to 6:00 PM





Funerali nazionali accompagnano il ritorno delle ceneri dell'Imperatore Napoleone I, trasferite agli Invalides il 15 dicembre 1840.

A circondare la tomba, dodici "Vittorie" le campagne militari di Napoleone. Nella galleria circolare si trovano una serie di 10 bassorilievi che rappresentano i principali eventi del regno: **pacificazione della nazione, centralizzazione amministrativa, consiglio di Stato, Codice Civile, Concordato, Università imperiale, Corte dei Conti, Codice del Commercio, Grandi lavori, Legione d'onore.**

In fondo alla cripta, sopra la quale riposa il Re di Roma, è stata eretta una statua dell'Imperatore rivestita dalla simbologia imperiale.

HOTEL DES INVALIDES



HISTOIRE DES DEUX EMPIRES

Pour découvrir l'histoire napoléonienne, pas à pas, parfaire ses connaissances et poursuivre des recherches personnelles, pour tous les amateurs et les historiens passionnés, scolaires ou adultes, laissez-vous guider parmi un riche ensemble d'articles et de dossiers thématiques, d'images commentées, et d'outils pour travailler.



LES ESSENTIELS



NAPOLÉON IER



NAPOLÉON III

AUJOURD'HUI

L'esprit des lieux, une expo de photos de lieux napoléoniens

NOS LETTRES D'INFO

- Français
- English

Votre adresse email

[> VOIR LES ARCHIVES](#)

BIBLIOTHÈQUES

[> VOIR LA LISTE](#)

IL MITO POST MORTEM

- 1821 Manzoni
- 1836 inaugurazione dell'*Arc de Triomphe* all'*Étoile*
- 1840 ritorno delle ceneri da Sant'Elena agli *Invalides*
- Victor Hugo, Honoré de Balzac, Stendhal
- La «grandeur» francese (Charles De Gaulle?)
- Il cinema, il teatro, la popolarità (proverbi, satira, etc.)

IL MITO IN ITALIA

FOSCOLO: *Ode a Bonaparte liberatore*, 1797

Ultime lettere di Jacopo Ortis, 1802-1817

MONTI: poemetti encomiastici

MANZONI: *Il 5 maggio*, 1821

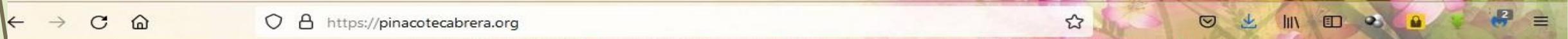
Riferimenti:

SVEVO: *La coscienza di Zeno*, 1923

CALVINO: *Il barone rampante*, cap. XXVIII, 1957

GADDA: *Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo*, RAI, 1958

IL MITO IN ITALIA - Milano



CHI SIAMO SOSTIENICI AFFITTO SPAZI STAMPA CONTATTI BRERA A GRECO myBRERA BRERA STORIES BRERA ON AIR BRERA/MUSICA BRERAPLUS+ BOTTEGA BRERA ITA EN

Brera
Pinacoteca

VISITA COLLEZIONI EVENTI EDUCAZIONE NEWS BRERA ASCOLTA PRENOTA

La collezione online / 673 opere online



San Giovanni Battista
Donato de Bardi



Pietà
Lorenzo Lotto



Veduta del bacino di San Marco dalla
Punta della Dogana
Canaletto (Giovanni Antonio Canal)



Ritratto di Febo da Brescia
Lorenzo Lotto



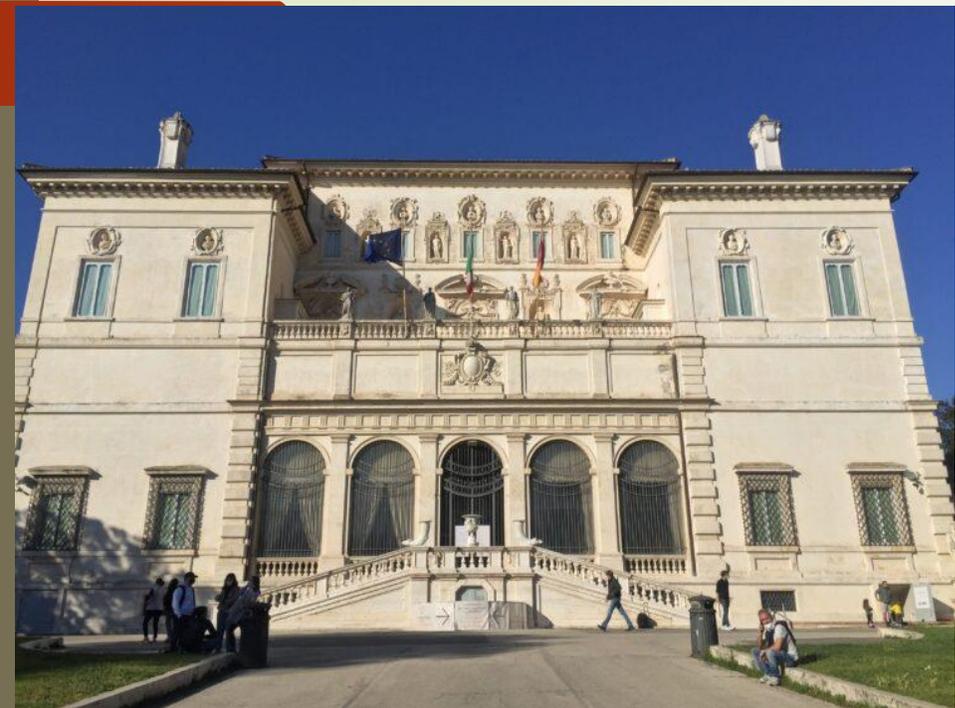
Madonna con il Bambino in trono fra
i Santi Andrea, Monica, Orsola e
Sigismondo
Montagna (Bartolomeo Cincani)



Vecchia con scugnizzo
Gaspare Traversi



IL MITO IN ITALIA - Roma





MUSEO NAPOLEONICO

www.museonapoleonico.it

ROMA  CULTURE SISTEMA MUSEI DI ROMA CAPITALE

Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

IT ▾

TUTTI I MUSEI ▾

ACCEDI



YouTube



Museo Napoleonico

IL MUSEO

MOSTRE

EVENTI

DIDATTICA

COLLEZIONI

VISITA

CALENDARIO

MUSEO DIGITALE

TOUR VIRTUALE



IL MITO IN ITALIA – I musei napoleonici

Museo della Battaglia di Marengo –Alessandria -
il più antico museo napoleonico del mondo, fondato nel 1847

Musei napoleonici dell'isola d'Elba

Museo napoleonico di Roma

Museo napoleonico di Millesimo (Savona)

Museo napoleonico di Mombasiglio (Cuneo)

Museo napoleonico di Rivoli Veronese (Verona)

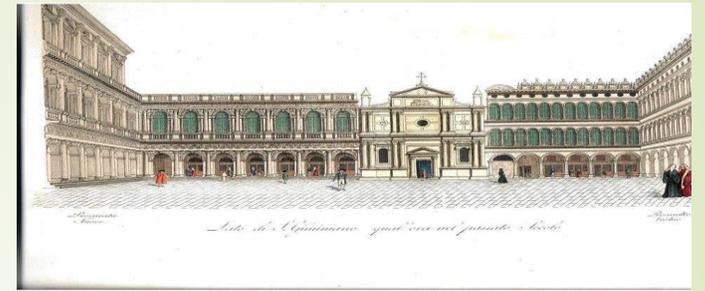
Museo napoleonico di Arcole (Verona)

Museo medagliere di Castiglion Fiorentino (AR)

Maria Luigia e Napoleone testimonianze –

Parma www.museolombardi.it

IL MITO IN ITALIA - Venezia



www.vincenzogodani.it



<https://www.youtube.com/watch?v=6504eRh5h6M>

IL MITO NEL SENSO COMUNE E NEI MEDIA

- GIORNALI
- FUMETTI
- BARZELLETTE
- COMMEDIE
- CINEMA
- FICTION TV

<https://www.youtube.com/watch?v=xS3lZ670r0A> 1954

ALCUNI INTERPRETI DI NAPOLEONE



Waterloo, 1970, di Sergej Bondarciuk

<https://www.youtube.com/watch?v=TWY5isCJrE0>



NAPOLEONE SUPER-EROE NEI COMICS



Sponsorizzato da



Progettato per l'uso non commerciale

Per rimuovere il fotogramma di Freemake, utilizza Mega Pack

IN CONCLUSIONE....

«Nella storia del mondo occidentale la figura di Napoleone Bonaparte, imperatore dei Francesi e re d'Italia, è paragonabile solo a quella di Giulio Cesare.



IN CONCLUSIONE....

«Come questi,
Napoleone fu un genio
militare senza pari
e un grande legislatore



IN CONCLUSIONE....

«in un momento di trapasso da un'epoca storica a un'altra profondamente segnata dagli sconvolgimenti della Rivoluzione francese.



IN CONCLUSIONE....

«Ma Napoleone fu anche l'artefice, nell'Europa continentale, tra Settecento e Ottocento, della **definitiva trasformazione della società di antico regime in società borghese.**»

<https://www.treccani.it/enciclopedia/napoleone-bonaparte-%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/>



