

IL NOVECENTO

# L'INVENZIONE DEI MASS-MEDIA

*a cura di*

*Vincenzo Guanci, associazione Clio'92*

[www.vincenzoguanci.it](http://www.vincenzoguanci.it)

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

# Il Piccolo Principe



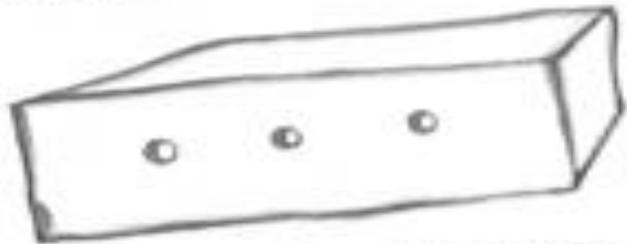
Con le illustrazioni dell'autore

TASCABILI  BOMPIANI

ci il disegno una terza volta, ma fu rifiu-  
ne i tre precedenti.



Questa è troppo vecchia. Voglio una pecora  
possa vivere a lungo». Questa volta la mia  
enza era esaurita, avevo fretta di rimettere a  
o il mio motore. Buttai giù un quarto disegno.  
rai fuori questa spiegazione:  
« Questa è soltanto la sua cassetta. La pecora  
volevi sta dentro ».



Fui molto sorpreso di vedere il viso del mio  
piccolo giudice illuminarsi: « Questo è proprio  
quello che volevo. Pensi che questa pecora dovrà  
avere una gran quantità d'erba? »  
« Perché? »  
« Perché dove vivo io, tutto è molto piccolo... »

« Ci sarà certamente abbastanza erba per lei,  
è molto piccola la pecora che ti ho data ».

Si chinò sul disegno:

« Non così piccola che — oh, guarda! — si è  
messa a dormire... »

E fu così che feci la conoscenza del piccolo  
principe.

# MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA

STAMPA

RADIO

CINEMA

TELEVISIONE

WEB

# LA STAMPA

**1455**, anno di pubblicazione della cosiddetta **Bibbia di Gutenberg**



# L'INDUSTRIA EDITORIALE

## VENEZIA – ALDO MANUZIO - 1503

mise in commercio nuove edizioni portatili che favorirono un uso diverso del libro, meno legato al luogo-studio, e ai letterati di professione.

Utilizzò per primo il formato in 8° su testi non religiosi ma  
Nella produzione di classici.

Eliminò le note e i commenti pedanti degli studiosi.

Ebbe un grande successo.

# II FORMATO IN OTTAVO

«Nella stampa e in bibliografia, in-**ottavo** (in-8°), **formato** dei libri ottenuti piegando tre volte il foglio normale della carta da stampa, in modo da ottenere 16 pagine per ogni segnatura.

Praticamente, poiché oggi in quasi tutti i libri è adottata, per comodità, la segnatura di 16 pagine, si dice in-8° il formato la cui altezza è compresa tra 20 e 28 cm»

<https://www.treccani.it › enciclopedia › ottavo>

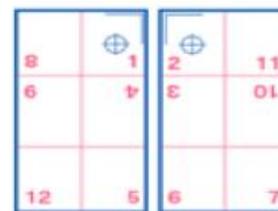
# II FORMATO DEI LIBRI



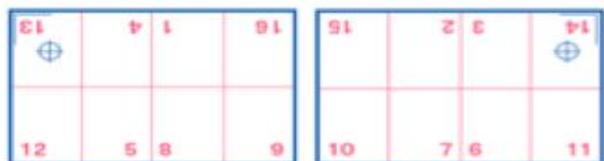
Quartino



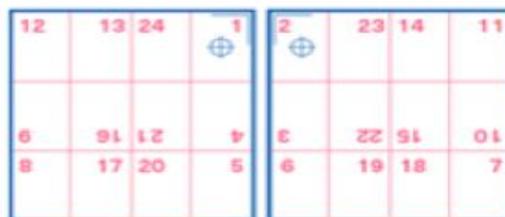
Ottavo



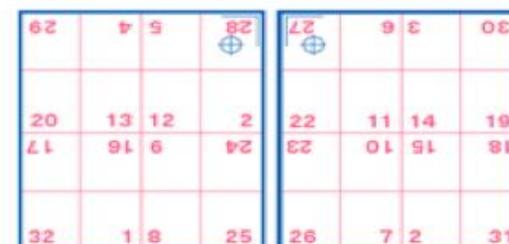
Dodicesimo



Sedicesimo



Ventiquattresimo



Trentaduesimo



Piega di un quartino



Piega di un ottavo



Piega di un sedicesimo



# TIPOT&CA

En Menu

tif

Tipoteca Italiana  
fondazione

Via Canapificio 3  
Cornuda (Treviso)  
T 0423 86338  
[museo@tipoteca.it](mailto:museo@tipoteca.it)

CF | P.Iva 00897000261

## Orari Museo

Da lunedì a sabato

9-13 / 14-18

Chiuso domenica  
e festività.

Aperture straordinarie  
su appuntamento.

## Entrata Museo

Intero: 5 euro

Ridotto: 4 euro (studenti e over 65)

Gratuito per bambini al di sotto  
degli 8 anni e disabili

## Social

[Facebook](#)

[Instagram](#)

## Links

[Contribuisci](#)

[Collabora](#)

[Privacy and cookies](#)

## Credits

Otium | Arti compositive

Fotografia: Giulio Favotto

Grafica: Damiano Fraccato

Web: Giorgio Favotto

# LA STAMPA NEL NOVECENTO

scrittori, giornalisti, editori

Nelle dittature

CONTROLLO

Nelle democrazie



Ricerche correlate

- Carta Giornali
- Giornali Provincia
- Giornali Lead

Seconda edizione straordinaria

# CORRIERE DELLA SERA

Small text and tables below the masthead, including publication details and subscription information.

## Re Umberto assassinato a Monza

### Un geloso ostacolo

Il re Umberto I è stato assassinato a Monza il 30 giugno 1924. L'articolo descrive le circostanze del delitto, menzionando il geloso ostacolo creato dal re e il ruolo di alcuni personaggi chiave.

### Il delitto di Monza

Questo articolo fornisce una cronaca dettagliata dell'assassinio del re Umberto I a Monza, descrivendo l'azione del killer e le reazioni immediate.

### Le indagini

Le indagini sul delitto di Monza furono condotte da un'ispezione internazionale. Questo articolo segue l'evoluzione delle indagini e l'identificazione dei sospetti.

### Il processo

Il processo per l'assassinio del re Umberto I si svolse a Milano. Questo articolo descrive le fasi del processo, dalle testimonianze alle sentenze.

### Le conseguenze

L'assassinio del re Umberto I ebbe conseguenze profonde per l'Italia, portando alla fine della monarchia e all'instaurazione della repubblica.



Emeroteca - Biblioteca Nazionale - Biblioteca Nazionale digitale.bnc.roma.sbn.it



File:Corriere testata 1938.jpg - Wikipedia it.m.wikipedia.org



Il Giornale d'Italia, 15 luglio 1938 - MuseoTorino www.museotorino.it



Nazionale Italiana Calcio.it - www.nazionaleitalianacalcio.it



Amazon.it: Giornale di Genova. Caffaro, luglio... www.amazon.it



N° 4 quotidiani era fascista 1938/41/44/44 ... www.catawiki.com



1 marzo 1938: morte di gabriele d'annunzio. pr... www.maremagnum.com



14 luglio 1938, il fascismo promulga le leggi razziali... www.newnotizie.it



1 marzo 1938: morte di gabriele d'annunzio... www.maremagnum.com



giornali d epoca-illustraz... www.ebay.it · Disponibile





Red Deer News August 5, 1914 Page 1



6 1914 Headline Display Newspapers Ww I Begins ...



Il Diario Della Guerra | 30 giugno 1914 | Il diario dell...



Red Deer News August 19, 1914 Page 1



Giornale Francese del 12 novembre 1914



Newspaper, Daily News & Leader, London & Manch...



Il Diario Della Guerra | 29 giugno 1914 | Il diario dell...



Il Diario Della Guerra | 30 giugno 1914 | Il diario dell...



The Edmonton Capital August 1, 1914 Page 1



War declared: American newspaper headlines fro...



The Edmonton Bulletin July 29, 1914 Page 1



Ricerche correlate



War declared: American newspaper headlines fro...



Pin su #GrandeGuerra



Jan. 10, 1915: | Historical newspaper, Chicago tri...



Giornale Inglese del 01 gennaio 1915



GIORNALE (IL) d'Italia. Quarta edizione. Anno XV. n. 342 ...



La Nuova Sardegna 1915 | Vecchio giorn...



IL GIORNALE D'ITALIA Mercoledì 20 Ottobre 1915 L'ITALIA E ...



Vivere in guerra | Planet Cordola



Il Diario Della Guerra | 24 mag...



Il Diario Della Guerra | 23 mag...



Jan. 1, 1915: | Historical newspa...



24 maggio 1915, l'Italia entra in guerra. La notizia nei ...

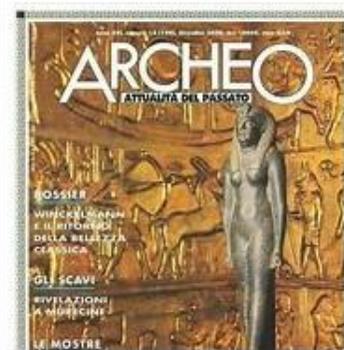
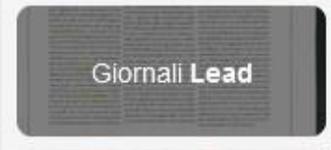
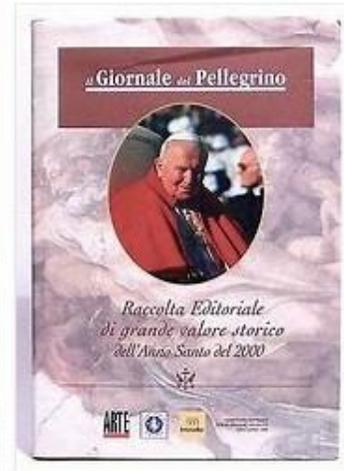
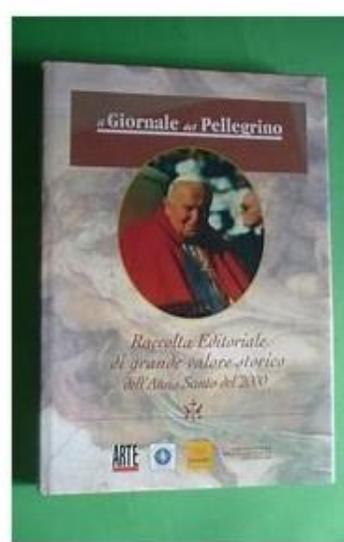


Jan. 15, 1915: | Historical newspa...



RARO GIORNALE 1915, "Uomini armati in Ray STRA...







Ricerche correlate

- carta Giornali
- Giornali Provincia



Accadde oggi: lo scandalo Watergate « Inizi...  
[www.iniziativalaica.it](http://www.iniziativalaica.it)



Watergate, Nixon si è dime...  
[www.corriere.it](http://www.corriere.it)



Watergate, Nixon si è dimesso: la storica prim...  
[www.corriere.it](http://www.corriere.it)



Watergate, 45 anni dopo - Affaritaliani.it  
[www.affaritaliani.it](http://www.affaritaliani.it)



9 agosto 1974 – Watergate scandal: Richar...  
[matteorisoldi.altervista.org](http://matteorisoldi.altervista.org)



Sa Babbaiola: (17 Giugno 1972) Scoppia il caso Watergate  
[sabbaiolaarrubia.blogspot.com](http://sabbaiolaarrubia.blogspot.com)



8 agosto 1974: Nixon annuncia le dimissioni dopo scand...  
[www.sanmarinortv.sm](http://www.sanmarinortv.sm)



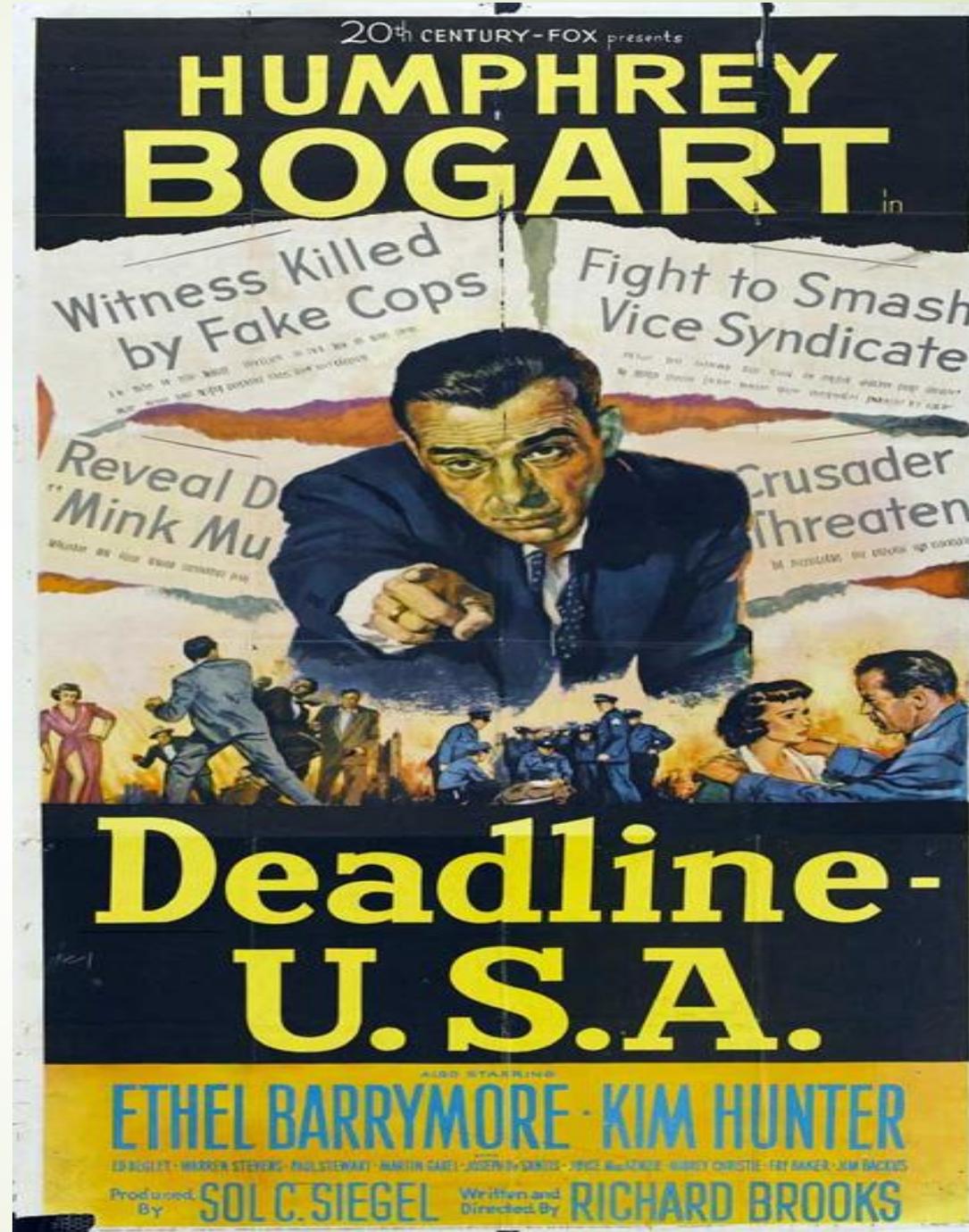
4.080 foto e immagini di Watergate - Getty Images  
[www.gettyimages.it](http://www.gettyimages.it)



Scandalo Del Watergate Immagini e Fotos Stock ...  
[www.alamy.it](http://www.alamy.it)



dal film  
**«L'ultima minaccia»**  
di Richard Brooks,  
1952  
con  
Humphrey Bogart  
Ethel Barrymore



# «e' la stampa, bellezza!»

dal film «*L'ultima minaccia*» di Richard Brooks

Il direttore di un giornale si oppone alla cessione del quotidiano dopo la morte dell'editore per portare a termine una campagna contro un'organizzazione criminale.

Uno dei migliori film di ambiente giornalistico, scritto e diretto da un ex giornalista che s'ispirò a fatti veri (la chiusura del New York World dopo la morte di Joseph Pulitzer) e uno dei più eloquenti sulla libertà di stampa, minacciata dai gruppi di pressione e dagli interessi mercantili.

Diventata proverbiale la battuta di Bogart: "***È la stampa, bellezza, la stampa. E tu non ci puoi fare niente***".

# MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA

STAMPA

RADIO

CINEMA

TELEVISIONE

WEB

# LA RADIO

1895 GUGLIELMO MARCONI

1907 USA amplificatore

1920-22.... USA l'età del jazz

USA → *RADIO PRIVATE*

# LA RADIO IN ITALIA

MONOPOLIO STATALE come in Europa

**1924** URI *Unione Radiofonica Italiana*

6 ottobre inizio delle trasmissioni

solo da Roma

1928 EIAR da Roma, Milano, Torino, Napoli  
*Ente Italiano Audizioni Radiofoniche*

**1954 RAI** *Radio Audizioni Italiana*

LA RADIO il 25 luglio 1943

<https://www.youtube.com/watch?v=ddiX3-WXumc>



www.vincenzoguanci.it



21/11/2021



la radio in famiglia

<https://www.youtube.com/watch?v=rx5nmabGGxA>



# MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA

STAMPA

RADIO

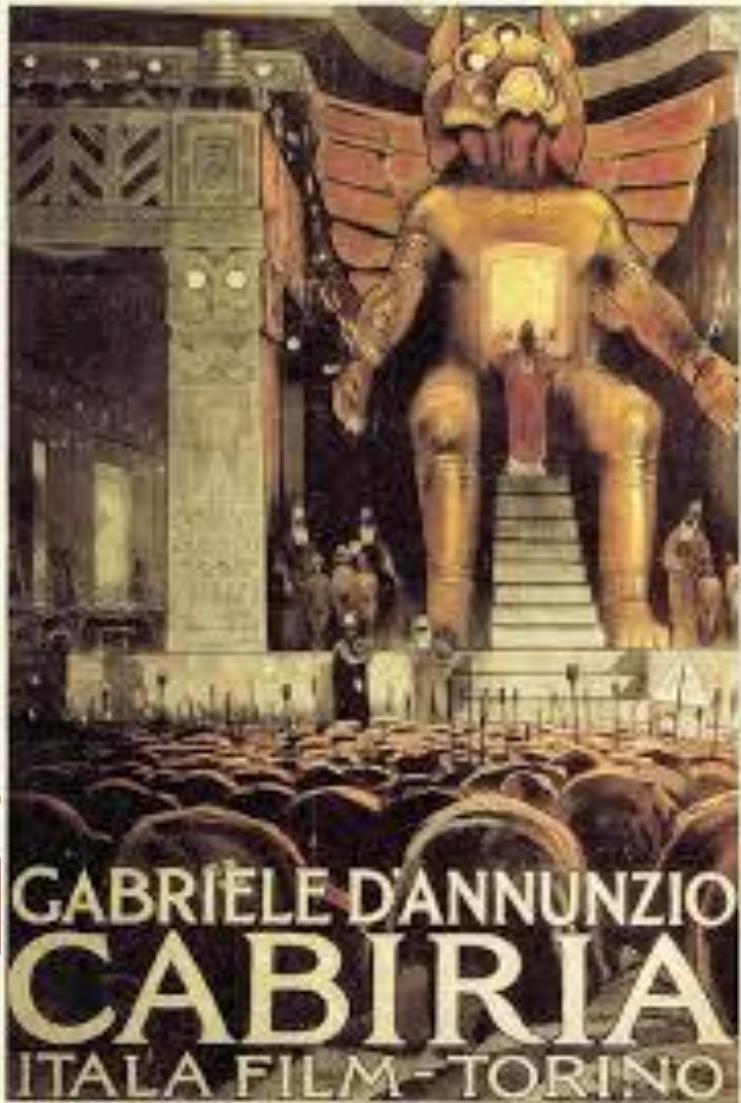
CINEMA

TELEVISIONE

WEB

<https://www.youtube.com/watch?v=jDMUubqYxAA>

# CABIRIA 1914



[www.vincenzoguanci.it](http://www.vincenzoguanci.it)



1/2021



Si svolge nel III secolo a.C. poco prima della seconda guerra punica e racconta la storia della piccola Cabiria che sta per essere sacrificata al dio Moloch adorato dai Cartaginesi e infine viene salvata da **Maciste**, schiavo di un romano che vive a Cartagine

# CABIRIA, 1914

[https://www.youtube.com/watch?v=YO\\_iE3tq\\_3c](https://www.youtube.com/watch?v=YO_iE3tq_3c)

1911 GUERRA DI LIBIA

1914 «CABIRIA»  
(Pastrone, D'Annunzio, Pizzetti)

1915 L'ITALIA ENTRA IN GUERRA

# CINEMA

- 1- la trama, il racconto
- 2 – una «fonte» per gli storici
- 3 – a volte contribuisce a «fare» la storia

# FILM

## per conoscere la storia

1- il passato (la trama del film)

2 – il contesto dell'epoca in cui fu prodotto, cioè...

3 – il presente

# Good morning, Babilonia di Vittorio e Paolo Taviani 1987

Siamo nel 1910. Andrea e Nicola, figli di un capomastro toscano, rimasti senza lavoro, decidono di emigrare in America. Dapprima mandriani, passano in California e trovano lavoro, successo e denaro col grande D.W. Griffith. I temi toccati sono molti (famiglia, artigianato, orgoglio, speranza) e innervano un film che ha l'andatura di un romanzo. Musiche di N. Piovani.

[www.vincenzoguanci.it](http://www.vincenzoguanci.it)



**Good morning Babilonia, 1987**

<https://www.youtube.com/watch?v=PhbJaawq7AU>



21/11/2021

**Good morning Babilonia, 1987**

<https://www.youtube.com/watch?v=cMJdguTVXmk>



21/11/2021

# MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA

STAMPA

RADIO

CINEMA

TELEVISIONE

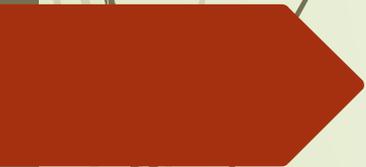
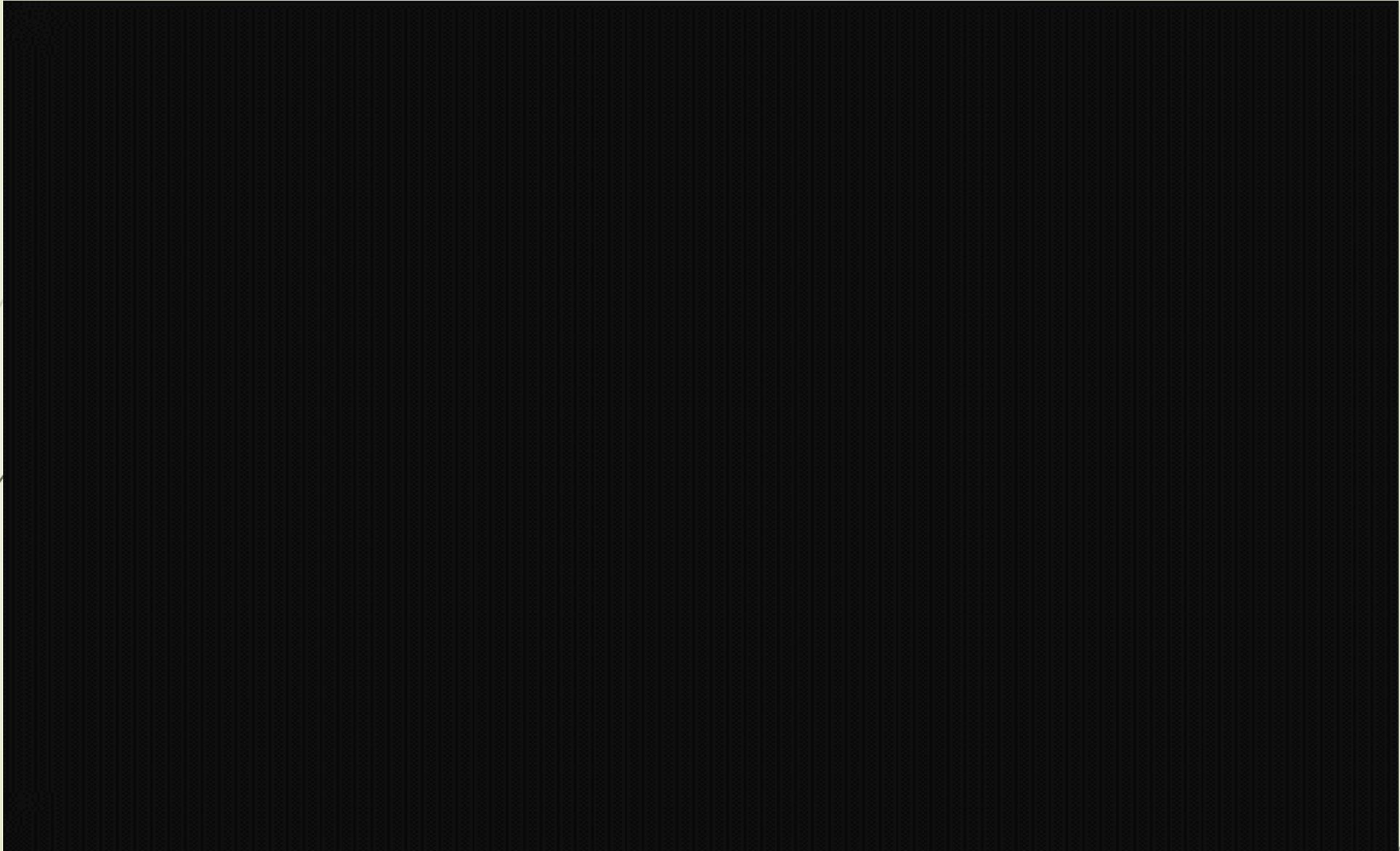
WEB

# NASCE LA TELEVISIONE

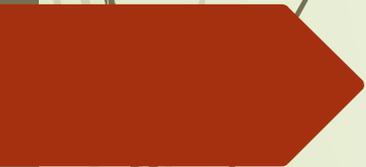
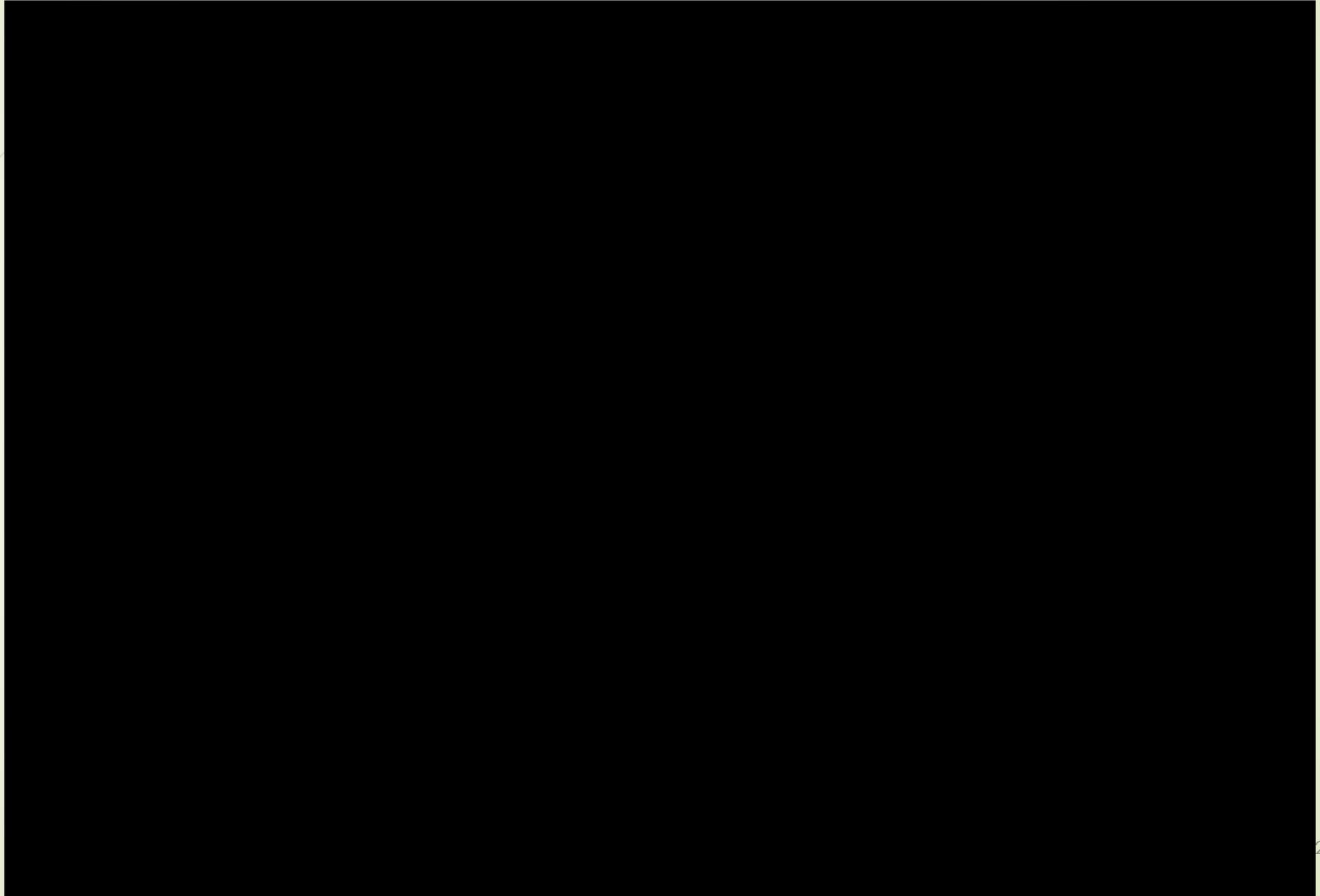
È il **3 gennaio del 1954** quando ha inizio il regolare servizio di televisione e la Rai appare sul piccolo schermo con il suo unico canale. Alla fine del '54 la televisione raggiunge il **58%** della popolazione e nel **1961** raggiungerà il **97%**



<https://www.youtube.com/watch?v=yZSPQZzf50s>



<https://www.youtube.com/watch?v=V4M3frvusas>



[https://www.youtube.com/watch?v=xp2AzHmE\\_6g](https://www.youtube.com/watch?v=xp2AzHmE_6g)



<https://www.youtube.com/watch?v=kqoBlUnF3ys>

1955

21/11/2021

# LA TELEVISIONE....

.... arriva ovunque!

Mette in comunicazione città e campagna

Alfabetizza... culturalizza...

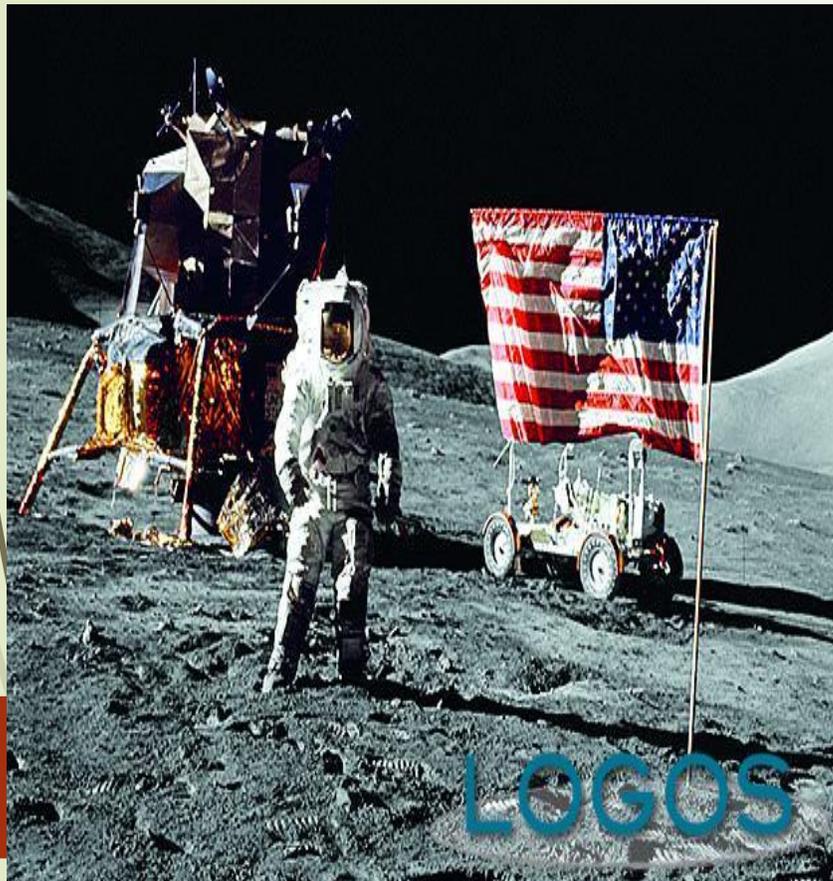
Spettacolarizza...

Massifica....

Influenza....

Controlla? Educa?

# DUE ESEMPI



allunaggio  
21 luglio 1969

[www.vincenzoguanci.it](http://www.vincenzoguanci.it)



Vermicino  
13 giugno 1981

21/11/2021

# World Wide Web

Una RETE che connette e  
mette assieme il MONDO

**Si può parlare all'intera umanità!**

Si può imbrogliare l'intera umanità

Si può istruire l'intera umanità

Si può .....

# I POTENTI DEL MONDO

Apple, Samsung, Google, Youtube,  
Microsoft, Facebook, WhatsApp, etc.

The Google logo, consisting of the word "Google" in its signature multi-colored font (blue, red, yellow, blue, green, red).The Amazon logo, featuring the word "amazon" in a bold, black, lowercase sans-serif font, with a curved orange arrow underneath it pointing from the letter 'a' to the letter 'z'.

**Una volta Valentino Bompiani aveva fatto circolare un motto: "Un uomo che legge ne vale due."**

**Detto da un editore potrebbe essere inteso solo come uno slogan indovinato, ma io penso significhi che la scrittura (in generale il linguaggio) allunga la vita.**

**Sin dai tempi in cui la specie incominciava a emettere i suoi primi suoni significativi, le famiglie e le tribù hanno avuto bisogno dei vecchi. Forse prima non servivano e venivano buttati quando non erano più buoni per la caccia.**

**Ma con il linguaggio i vecchi sono diventati la memoria della specie: si sedevano nella caverna, attorno al fuoco, e raccontavano quello che era accaduto (o si diceva fosse accaduto, ecco la funzione dei miti) prima che i giovani fossero nati.**

**Prima che si iniziasse a coltivare questa memoria sociale, l'uomo nasceva senza esperienza, non faceva in tempo a farsela, e moriva. Dopo, un giovane di vent'anni era come se ne avesse vissuti cinquemila. I fatti accaduti prima di lui, e quello che avevano imparato gli anziani, entravano a far parte della sua memoria.**

**Oggi i libri sono i nostri vecchi.**

**Non ce ne rendiamo conto, ma la nostra ricchezza rispetto all'analfabeta (o di chi, alfabeto, non legge) è che lui sta vivendo e vivrà solo la sua vita e noi ne abbiamo vissuto moltissime. Ricordiamo, insieme ai nostri giochi d'infanzia, quelli di Proust, ... abbiamo assimilato qualcosa della saggezza di Solone....**

**A qualcuno tutto questo dà l'impressione che, appena nati, noi siamo già insopportabilmente anziani. Ma è più decrepito l'analfabeta (di origine o di ritorno), che patisce di arteriosclerosi sin da bambino, e non ricorda (perché non sa) che cosa sia accaduto alle Idi di Marzo (quando uccisero Giulio Cesare)... Naturalmente potremmo ricordare anche menzogne, ma leggere aiuta anche a discriminare. Non conoscendo i torti degli altri l'analfabeta non conosce neppure i propri diritti. Il libro è un'assicurazione sulla vita, una piccola anticipazione di immortalità.**

**All'indietro (ahimè) anziché in avanti. Ma non si può avere tutto.**

**Umberto Eco, *Perché i libri allungano la vita*, 1991**